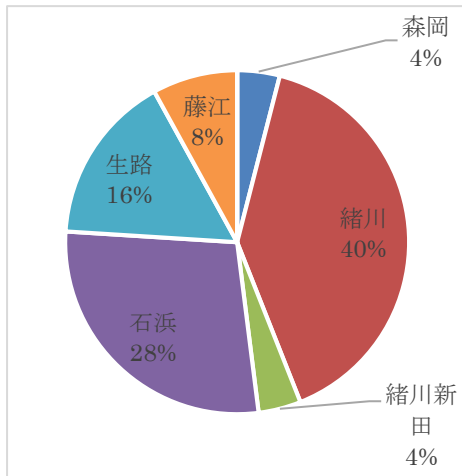


アンケートまとめ 文化センター

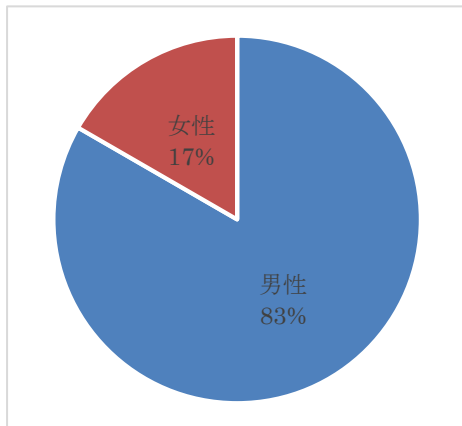
回答人数 24 人

問 1 お住まいの地区はどこですか。(複数回答あり)



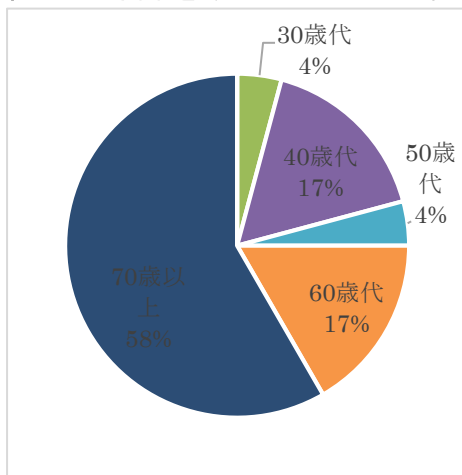
- ・ 森岡地区…1 人(4%)
- ・ 緒川地区…10 人(40%)
- ・ 緒川新田地区…1 人(4%)
- ・ 石浜地区…7 人(28%)
- ・ 生路地区…4 人(16%)
- ・ 藤江地区…2 人(8%)
- ・ その他…0 人(0%)
- ・ 無回答…0 人(0%)

問 2 性別を教えてください。



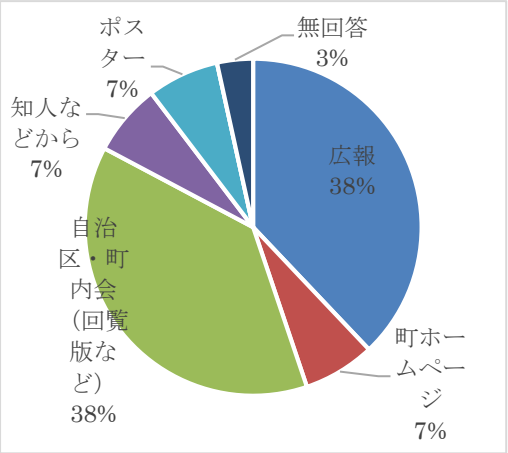
- ・ 男性…20 人 (83%)
- ・ 女性…4 人 (17%)
- ・ 無回答…0 人 (0%)

問 3 年齢を教えてください。



- ・ 20 歳代…0 人 (0%)
- ・ 30 歳代…1 人 (4%)
- ・ 40 歳代…4 人 (17%)
- ・ 50 歳代…1 人 (4%)
- ・ 60 歳代…4 人 (17%)
- ・ 70 歳以上…14 人 (58%)
- ・ 無回答…0 人 (0%)

問 4 今回の住民懇談会を何で知りましたか。(重複回答あり)



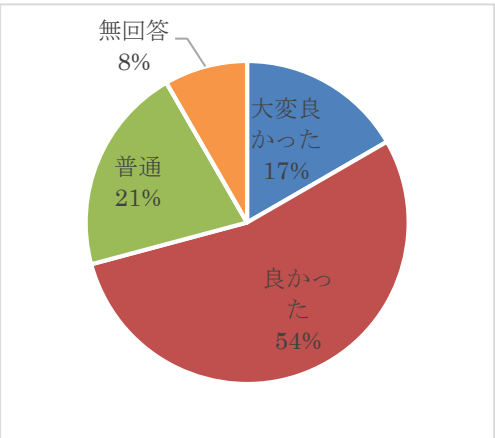
- ・ 広報…11 人 (38%)
- ・ 町ホームページ…2 人 (7%)
- ・ 自治区・町内会 (回覧版など) …11 人 (38%)
- ・ 知人などから…2 人 (7%)
- ・ ポスター…2 人 (7%)
- ・ その他…0 人 (0%)
- ・ 無回答…1 人 (3%)

自由回答欄…

- ・ SNS

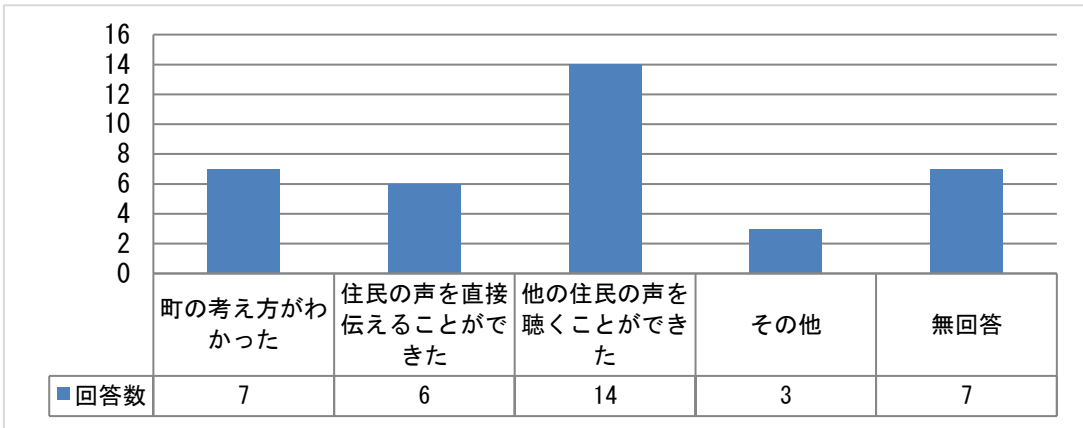
問 5 住民懇談会の感想についてお聞きします。

① 参加して良かったと思いますか。良くなかったと思いますか。



- ・ 大変良かった…4 人 (17%)
- ・ 良かった…13 人 (54%)
- ・ 普通…5 人 (21%)
- ・ あまり良くなかった…0 人 (0%)
- ・ 良くなかった…0 人 (0%)
- ・ 無回答…2 人 (8%)

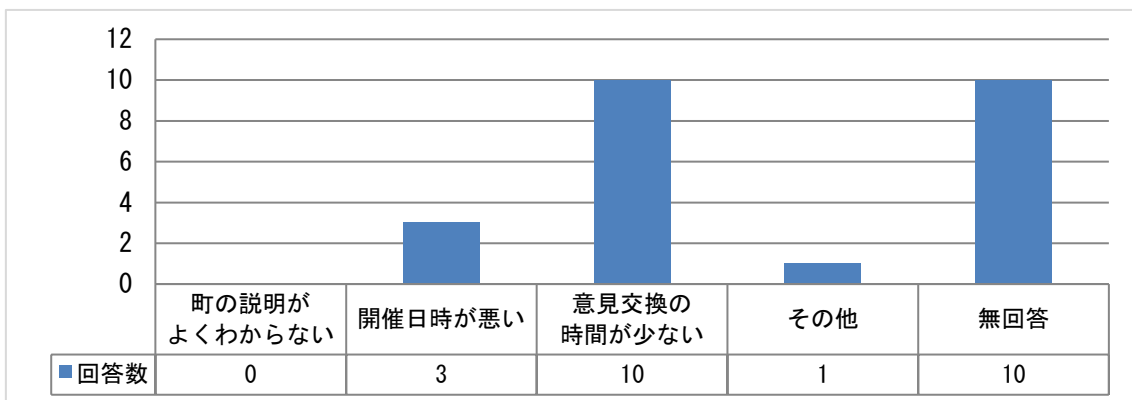
② 参加して良かったと思う点は何ですか (複数回答可)。



自由回答欄…

- ・ 景観について学ぶことができた。
- ・ 景観について知ることができました。
- ・ コンビニの擁壁の破壊力はやはりすごいですね。周りの風景とのバランスを何とかしたいですね。
- ・ 先生の考えがわかった。

③ 参加して良くなかったと思う点は何ですか（複数回答可）。



自由回答欄…

- ・ グループトーク→グループ発表のように全員が発言できる方法を検討ください。

問6 住民懇談会のテーマとして取り上げたいことがありましたら、ご記入ください。

- ・ 空家の活用
- ・ 乾坤院・於大公園の再整備、東浦の文化の中心作り
- ・ ゴミステーションのゴミの出し方、マナーについて
- ・ 犬のフンの始末（最近多い）
- ・ お金の話。東浦町にはどれだけお金があるのか無いのか。
- ・ 各種団体等の責任者、役員のあり方、選出方法
- ・ 南海トラフ地震に対する備えは、このままでよいのか。
- ・ まちづくり活動
- ・ ずっと住みつづけたい街ひがしうらをつくるには老化しない「まちづくり」

問7 その他、住民懇談会についてご意見・ご質問等ありましたら、ご記入ください。

- ・ 各コミュニティセンターで開いてほしい。

- ・出来たアンケート表などがほしい。
- ・郷土資料館の移転（プールの空地を利用する）及び駐車場の統一。
- ・年々開催方法を工夫されていると思いました。スクリーンが遠くて、ちょっと見にくかったです。写真のスライドは良いと思いました。
- ・黒板塀、生け垣は東浦だけじゃなくて、半田以南、知多半島各地にあったように思う。タールののにおいとセットの記憶です。（塩害対策の説はきいたことがあります。）
- ・本日の会場レイアウトについて。プロジェクターのスクリーンが遠いです。舞台の奥でなくてももっと前の方がよかったと思います。
- ・景観の話になると、子供のころの通学路でしていた、はたやさんの音と臭いをセットで思い出します。黒壁のタールののにおいも同じです。無くしたくないな…。
- ・名城大学生さん、ありがとう。どれくらい話がつめられているのかな？知りたいです。もっと。
- ・明徳寺川に絞って景観維持に努める会議等を作り（募って）いけると良い。
- ・テーマを決めて話し合うのもよいが、要請などを出し合える時間をもっととってほしい。
- ・こうした活動を他部署とも連携を計り、有機的な活動につなげられたらと思います。（有機的な化学反応）
- ・意見交換の時間が少ないため、すすめ方について、問題解決、追及をして、本日なりに結論を出すような展開をしていくこと。