

	①あなたの思う緒川・石浜地区の景観のよいところを記入してください。	②緒川・石浜地区の景観のよいところを創り育てるための課題、心配点を記入してください。	③緒川・石浜地区の景観のよいところを創り育てるために、みんなでできることを記入してください。
●明徳寺川			
1	・明徳寺川沿いの於大の道 ・田園風景	・少子化 ・農業従事者の減少	ファンド等の組成
2	善道寺さんのお月見会 明徳寺川の一年を通じての風景が好きです。	住民の皆さんの協力と理解を得る努力が大切	ふるさとガイドさんの活躍がすばらしい！ 参加の呼びかけを！
3	明徳寺川の景色 再会広場より西方面	景観も良いが、屋敷内の道の狭さは。 神社は良いが、そのあたりの樹木。 高齢者に配慮したまちづくりにしてほしい。	-
4	・明徳寺川にかかる橋から川をのぞむ景色 ・緒川高台(役場や猪伏釜辺り)からのまちなみ	・明徳寺川沿いの開発。店舗・施設がこれからも増えないか、心配。 ・町内外?の車からのポイ捨て、どう注意したら。	写真・スマホなど撮影し、SNSなどへ投稿
5	(1)明徳寺川～乾坤院 (2)永見不動尊 (3)神社・寺院(石浜で4はヶ所)	(1)豆搗川付近の整備 (2)豊田自動織機(株)所有の敷地の今後のあり方	(1)現在実施している「明徳寺川」周辺の「スイセン」の景色の拡大 (2)石浜「飛山池」周辺の整備 (3)石浜駅メインストリートの「花一杯」の活動
6	八重桜の並木 種類の多さ約20種と本数約800本	*1 八重桜に元気がない *2 並木の間隔が5mと短い。ベスト8m	*1 桜並木の手入れ(草刈り、肥料) *2 名札を新しくする *3 目玉となる品種を植える 例 兼六園菊桜
7	・於大が丘の高台から見る遠くの山(風景) ・明徳寺川の桜	明徳寺川近くの開発をどうするか。 地域との話し合い。	・緒川地区内の景観を守る為に地区内でのコミュニケーションの場を作る。 ・ルールをみんなで守る。
8	・明徳寺川の曲線美が残ったこと ・尾根の部分が広いこと ・土地区画整理が石浜はよく進んだこと	・国道沿いの街路樹の管理 ・農道の管理	農地の雑草・雑木の管理をみんなでやるとよい。 例)五工区の土手焼き、郷中の畑の管理(区画整理も含め)
9	明徳寺川周辺	桜の手入、消毒	各種団体の行事、雑草などボランティア活動
10	石浜:南北に明徳寺川、豆搗川に挟まれ、東西に自然と農地を抱く静かなまち 緒川:東浦の歴史的史跡、文化の中心地。それだけに手をつけにくいまち	石浜:景観の中で石浜工業団地だけ異質。 緒川:イオン以外の商店に活気が感じられず、光と影が混在している。	石浜:自然と農地を守る方向で!! 緒川:文化の要所として元気を取り戻して!!
11	・役場より見下ろすまちなみ ・於大公園全景が素晴らしい	屋敷内に崩落寸前の家がまちなみを損なっている。	明徳寺川沿いをもう少し緑を増やしたい。
12	・善導寺の石階段 ・東浦自然環境学習の森 ・明徳寺川～(水源流高根山)	・案内看板の整備 ・紹介看板	イベントへの参加、協力

13	9月に植えた水仙が満開でした。 於大のみちの桜以外の新名所ができました。 景観は、そのままでも手を入れ住民がつくるものであると思います。	①のごとく、住民参加の創造する景観 その他、今まである景観を守る努力が必要 心配なこと：放置しておくとならざるに田園がこわされ、「ほっとする田園風景」がなくなります。 例)坊主橋のコンビニ、株立する医院等統一が必要	①のごとく参加して、変化したことを体験すること。立法したから、よくなるものでない。 ②田園風景によさがあるの で、農家の高齢化で田園を守るのも危うい。田園を守るための努力が必要 ③統一した景観 ある程度規制が必要 コンビニの擁壁、フェンスのシルバー、委員の駐車場⇒風景にとけこむ工夫が必要
14	明徳寺川と図書館のコラボが良いです。八重桜の時期は特に。	道路の開発による、バイパス等への通り抜け、交通事故が心配です。	行政の考えるよいところと生活している人のよいところのすり合わせ、理解でしょうか。
15	・於大のみち ・善導寺などのお寺の建物 ・旧道沿いの風景	明徳寺川 ・八重桜の維持のためにも、個人の植樹ができるルールを。	・左記に同じ ・共通認識を育てるためにも「合い言葉」つまりキャッチコピー「八重桜と於大の里、東浦」を決める。
●郷中			
16	歩いてみて、郷中の道幅がよい。心がかよう距離	しかし、生活道路なので、自動車もよく通る。このまちなみにどれくらいの方が住んでいるのか。これからも住みつけてくれるのか。	今、すぐには思いあたらない！
17	-	郷中の町や景観を保つことと、生活の利便性(救急車や消防車が入れない)の確保のバランスが必要であると考えます。	-
●於大が丘			
18	於大が丘の高台から北西の方向に遠方まで見られる眺望がいいです。	地権者の理解を得ること。	住民との協力。 努力を重ねて作り上げる。
●乾坤院			
19	乾坤院を中心とした地形。 入海貝塚・天白遺跡と昔の海岸線のアピール	緒川城址や屋敷、入海神社、天白遺跡の保存をしようとしていなく寂しい。	緒川駅前(JR)に緒川を中心とした歴史と観光マップを大きく展示して欲しい。
●イオンモール周辺			

20	イオン周辺の都市景観もよいと思う。	用途地域のしびりが弱い。	ゴミなどのマナーを一人一人が守っていく。
●石浜			
21	片葩小より見える石浜地区の景観	景観は良いが、郷中を歩くと車がスピードを出し、歩道はなく、ごみは多く、歩く気がしない。	ルールを守る(ゴミ出しも含めて)
22	石浜の田んぼ(JRの東)郷中の路地…あまり残っていないけど、黒板塀と生け垣	個人さんの持ち物なので、あれこれ言えないのではないかな。	ほめる
23	歴女とデートしやすい路地 武豊線車窓から見た段丘地形に沿う屋並 弘法道界わいの路地に寄り添う伝統的な建物	景観を創る前に潜在的力を持った景観が失われ、特性が抜けてしまうこと。	欲しい場所に日常的機能をもたせる。 欲しい場をみんなとつしよに創る。 創り始めること。
●屋敷			
24	緒川コミュニティセンターの裏の道で、夕方になると黒壁の家並みから、お肉屋さんおコロッケの香りがただよ。	古い黒壁の家の中には、破損が見られる家もあること。	黒壁の家屋を守っていくため、古民家カフェなど有効活用できる方法をみんなで考えていきたい。
25	・神社・寺が多く、そこを訪れる人がよく見られる。 ・昔からの古いまちなみがある場所が多い。 ・道路は狭いが、そこをゆっくり人が歩いている景観がほほえましい。	道路は狭いところは多くあるが、むやみに道路を広げない方がよい。	緒川地区では、イエローカード作戦をして、犬のフンやゴミを回収したり、ごみステーションの点検をしたりしているが、今後も続け、仲間を増やしていきたい。
26	路地の中に入った時と時のスケール感 屋敷のまちなみを外から見た時のスケール感	路地のスケール感を維持しつつ防災性を高める。 住民が景観をほこりに思い、引き継ぐ意思	東浦以外の住民も入ってもらって、景観を評価してもらい、東浦の住民の気付きにつなげる。
27	緒川小学校の南→御嶽神社からの東北方面の風景→私有地のため入りにくい。	高齢者が多く、一時的に手入れしても継続が困難と思われる。	管理のための補助金制度を確立して欲しい。(まちづくり、ゴーヤ苗配付等も3年位で補助にももらえない)
●その他			
28	緒川: ・旧道沿いの古い屋敷のたたずまい ・思わず探検したくなるような小さな路地 ・お店も少しだけ残っていて、生活のにおいがする。 ・丘陵地の斜面に、緑と住居が混在して見えるさま ・丘陵地の上の方に所々大きな寺院や鎮守の森がある。 ・寺院から見おろした、集落や河の景色 石浜: ・旧道沿いの家並みと中学生の通学風景 ・明徳寺川ぞいの「ふるさと」の歌のような風景+散歩する人たち	・それぞれ事情はあるのだろうが、立派なお屋敷がどんどん減ってしまうこと ・明徳寺川の田園風景が失われつつあること ex) ソーラー、擁壁など ・こんな風景にしていきたいというイメージづくりがほしい。	・川を守る ・田園の管理 ・桜の手入れ ・自分たちの住んでいるエリアにほこりを持って家の中は住みやすく、家の外は美しく(外装も含めて)、手入れしていく。 ・みんなで散歩する。 ・さかなとりをして遊ぶ。