

	<p>①あなたの思う生路地区的景観のよいところを記入してください。</p>	<p>②生路地区的景観のよいところを創り育てるための課題、心配点を記入してください。</p>	<p>③生路地区的景観のよいところを創り育てるために、みんなでできることを記入してください。</p>
●路地			
1	<p>1.所々に今も見られるごぎり屋根(機織り最盛期の財産) 2.郷中の狭い路地と黒壁の家屋(機織り屋さんの雰囲気が伺われる。) 3.弘法道の丁石・大師道の石碑</p>	<p>新しい家の建て替えと共になくなる生路村らしさ</p>	<p>1.弘法道の丁石は、その場にずっと設置できるよう、守っていきたい。(1丁目と3丁目は資料館に移して保管されている。)</p>
2	<p>狭い路地は散歩するにはちょうどいいです。</p>	<p>自動車が通り抜けるのは難しい箇所があります。すれちがう時も怖いです。</p>	<p>あたり前すぎて、よいところという認識がありません。景観について周知が必要では?</p>
3	<p>新しい所と古いまちなみのアンバランスがよい。</p>	<p>景観も大事だが、高齢者にやさしい町づくりを！！</p>	<p>景観を守るため、新しく来た方と古くから見える方とのコミュニケーションが必要</p>
4	<p>・井久智神社から屋並ごとに衣浦湾を望む ・セクシーな路地と黒板の屋並、特に伊久智神社と喫茶まろうどさんとの間の円環のまちなみ ・天満宮→伊久智神社→観音寺→常照寺の散歩道</p>	<p>・セクシーな散歩道に沿ったお食事処の不足 ・世代交代時、相続時に歴史や伝統を失ってしまうこと</p>	<p>古いまちなみと路地空間に現代の物語(機能)を入れてあげること</p>
5	<p>寺の前の路地を小学生が下校してくる風景。石垣石段とかに腰かけて休憩しているなど</p>	<p>空き家っぽい建物が目について心配</p>	<p>散歩してあいさつ</p>
6	<p>まちの中にあるお寺や神社が多く残っているところがいいですね。伊久智神社の歴史がおもしろそうです。</p>	<p>歴史街道を増やす(?) 散歩道としての利用を促す。 この先、若い世代の人はやりたがるのか…(?)</p>	<p>若い世代の人が来てくれる取り組みをする(?) 他の地域の方の客観的な意見を取り入れる。</p>
●伊久智神社			
7	<p>伊久智神社界隈 境内の大木や周辺のまちなみ風景</p>	<p>地元の社を中心に祭礼等と共に文化の継承を願う。有形、無形共</p>	<p>若く、小さい頃からの関わりで、文化の継承、伝統を守られたい。</p>
8	<p>伊久智神社の大楠がすごい。 観音寺、神社の下あたりの狭い道がいい。</p>	<p>・観音寺がなくなってしまう ・郷中に空き家が多い</p>	<p>もうおそいかもしれないけど、観音寺が残したかった。どうにかならないか。</p>

9	伊久智神社、常照寺、観音寺、神後院、生路井、工場、神谷家(別荘)、森井戸付近一神後院と神社の間の坂川尻の慰靈碑、忠靈塔(西南戦争戦死者)から	住みやすさとのかねあい、道路拡張 守るために法制定	歴史を知る、出かける、使う
●紡績跡地			
10	・倉が連なる小路 ・富士塚(東浦高校北)の西南の役碑 ・大生紡績など工場跡	綿織物生産の関係機械が残っていない?	伊勢湾台風慰靈碑(町唯一、民間の原田鳴石さんが建立)をもっと知っていただきたい。
11	・大生紡績、丸彦紡績などの紡績跡地、ガチャマン時代で栄えた建物 ・大生の別荘と言われた町長さんのご自宅、人が住んでいる「となりのトロ」さつきとメイの家 ・丸彦紡績さんの「山の家」ソーラーパネルがたくさん作られているが、生路・藤江の町が一望できるのでは ・生路井ー伊久智神社ーお天道さんー神後院、観音寺ー常照寺など郷中	・東浦駅が小さい狭い、観光地にするには、駅が不便←生路の散歩道できるが ・空き家が多く、家を維持・管理することが大変であるため。家を手放す。住みやすく立て直すことになる。 ・ソーラーパネルの設置	わからない
●森井戸			
12	森井戸 東浦高校の北側の丘から、刈谷を見た景色	森井戸を守っていく、住民の減少 世帯が減少しているので、50年後は心配である。	森井戸を地区の人にあるよと発信をして、仲間を多く作る!
13	森井戸	森井戸の中が汚れ、見栄えが良くないのが心配である。	一部の区域を決め、まずは作っていく。
●東浦高校からの道			
14	東浦高校から平林歯科までの道の風景	景観について関心が薄い。	景観についての関心をもつ。
15	東浦高校から石浜豆搗橋へ向かう道から見た西側の紅葉、東側の御嶽が伺えるところ	現在の郷中の所は最近になつて新しい家が出来て現代風の家が建つて来た。家の色は白色系が多い。	重点地域であることを住民に知らせること
●その他			
16	緑多い丘、平野、河川とのバランスの良い地形	住民の高齢化で古い家、空家の取り壊し等で住宅業者による新築が増え、景観が失われる。	町の景観計画、条例を住民が理解し、関心を持つこと
17	あまり景観等は知らないので申し訳ありません。	私有地や狭い通路はどうする。 維持、管理費用はどうする。 景観を創り育てるには共存、共栄が必要	HPや回覧板等でもっともっと住民に理解を求める(勉強会等も検討)

18	<ul style="list-style-type: none"> ・伊久智神社の崖の上から見たまちの景色 ・神後院、常照寺から見下ろしたまちの景観 ・観音寺のたたずまい ・人が歩く幅の郷中の路地 ・大楠の森 ・生路小学校から御嶽山のながめ ・郷中に残っている黒塙 ・三角屋根の工場建屋 ・武豊線が家の中をぬって走るところがおもしろい ・入母屋の事務所づくり 	<p>道路の拡幅や駐車場も必要だが、生路らしいテイストを残せないものか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・みんなで散歩して、ごみをひろえれば町の治安や美化につながる。 ・改築のときも黒塙や木の風合いやいらかの波を意識的に大事にする。 ・つくり酒屋の酒をみんなで愛飲する。 ・郷中の水辺・ため池を生かせないか。 ・郷中で蛍を鑑賞する。
----	--	--	--