

# わかりやすい歌詞と、親しみやすいメロディー♪ こどもも大人もすなおに音楽とふれあえる、心あたたまるコンサート!



## 石井亨

作詞、作曲、指揮、「ザ・フレンドシップ」指導

八王子市出身、昭島市在住。国立音楽大学を卒業し、専攻科を修了している。卒業後は同大学で教育活動に携わり、リトミック、キーボードハーモニー、合唱、指揮法を担当して後進の育成にあたるほか、リトミックの普及にも努めてきた。

40年以上前から昭島において、自身の作品を演奏する混声合唱団「ザ・フレンドシップ」と共に地元や各地で演奏会を開催し、地元の合唱団とも交流を続けている。その際に各地の印象をもとに作詞作曲した楽曲は、

## 混声合唱団「ザ・フレンドシップ」

東京都昭島市を拠点に石井亨作品を歌おうと結成された合唱団。結成後31年間、指揮者であり作曲家の石井亨氏指導の元、素直で心優しい石井作品を愛し歌い続けている。昭島市合唱祭出場の他、様々なコンサートや演奏会を開催し、石井作品や新曲発表に携わってきた。

また国内各地(駒ヶ根、新潟、下関、因島、広島、沖縄、北見)で地元合唱団とのジョイントコンサートにて、石井亨作詞作曲[我が家シリーズ]と共に歌い交流して来た。こども

コーラス「マルシュ」とは八王子市、名古屋市、知多市にて3回ジョイントコンサートを行った。そして昨年、石井亨傘寿を祝う会では、マルシュのメンバーが昭島の会場に出演され、石井作品を共に歌い楽しい共演を果たす。

[ソプラノ]	阿木幸子	石井初美	田宮弘子	平野和子
[アルト]	小山友紀子	西川千代	佐々木優子	高橋靖子
[テノール]	榎本晶夫	山本 勝		
[ベース]	遠藤博明	紅林哲夫		
[ピアノ]	松元博志		平野義樹	



## 森川真寿美

マルシュ指導

武蔵野音楽大学声楽科を卒業。

卒業後は声楽家として演奏活動を行う傍ら、ピアノ教室を開設し、幼児が楽しみながら音楽を学べる指導法を模索する中でリトミックと出会い。その後、R&Rリトミック教室を開講し、昨年40周年を迎えた。また、初期の卒業生により結成されたこどもコーラス「マルシュ」

## こどもコーラス「マルシュ」

こどもコーラス「マルシュ」は、講師である森川真寿美が代表を務めるR&Rリトミック教室の卒業生のみで結成された、特別なコーラスグループ。1992年の結成以来30年以上にわたり、石井亨氏の作品を歌い続け、その親しみやすく元気いっぱいの歌声で、多くの人々を魅了してきた。リトミックで培った豊かな動きと表現力を活かしたパフォーマンスは他に類を見ず、セントレア空港音楽祭では審査員特別賞を受賞するなど、高い評価を得ている。

また、CATVメディアスの「メディアスクン体操」音源収録にも参加し、日本体操協会主催のジャンパン・チャレンジ＆一般発表フェスティバルでは、体操教室イノアと共に「メディアスクン体操」でゴールド賞を受賞した。

浅野七海	伊藤楓佳	魚島帆夏	魚島萌花	内山愛麻	大村裕里奈
加納洸基	加納遼道	川瀬愛乃	小島花凜	近藤可菜	近藤千明
柴田芽依	高坂航太	高本凜華	竹本結希乃	濱田絢仁	船田悠太
皆川琴音	皆川心春	山口心暖	山口真依	山下竜玖	渡邊さくら
[ピアノ]	市川愛実				



## 森川みづき

名古屋芸術大学大学院音楽研究科修了。  
Pマイゼン、A.アドリアンのマスタークラスを受講。大西圭子、大海隆宏、青木明、寺本義明各氏に師事。  
R&Rリトミック教室リトミック講師。  
フルートカルテット「Calm」メンバー。  
m&m音楽教室フルート、ピアノ講師。  
中善楽器フルート講師。東海樟風高等学校非常勤講師。



## 西村優子

俳優・モデル。1997年3月22日生まれ。愛知県東海市出身。  
サルメカンパニー所属。東京で舞台活動を主軸に、映像出演やモデルとしても幅広く活動中。  
サルメカンパニー全作品出演。愛知県東海市シティープロモーション「触たい想いで溢れるまち」主演。『MIRRORLIAR FILMS Season7』東海市地域特別制作作品「空への足跡」主演・小山弓子役。こどもコーラス「マルシュ」卒業生。

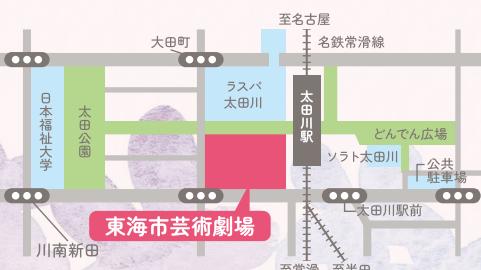


### 会場アクセス

## 東海市芸術劇場

TEL 0562-38-7030

東海市大田町下浜田1016番地  
(ユワナル東海内)



その地域で親しまれ歌われている。

合唱作品の多くは教科書や歌集に掲載され、広く愛唱されているほか、各地の小学校や高校の校歌も手掛けている。現在もリトミック指導者、合唱指揮者、作曲家として活動しており、作品は歌集やCDとして出版されている。

国立音楽大学名誉教授、昭島市文化事業協会理事、NPO法人昭島芸術文化団体メロディーの和理事長として地域の芸術文化の推進に取り組んでいる。全日本リトミック音楽教育研究会会长として、リトミックを通じて子どもたちが自然を大切にし、相手を思いやる豊かな心を育むための指導者育成にも力を注いでいる。



は35周年を迎えた。

リトミックの研鑽を重ねる中で石井亨氏と出会い、多くのご指導を賜りながら40年間活動を継続している。現在は音楽療法士としても、支援学級や福祉施設における音楽療法の実践やボランティア活動に積極的に取り組んでいる。

